



金英杰医学®
JINYINGJIE.COM



2020 中西医 执业（助理）医师考试

王牌直播 核心考点精学笔记

- ◆ 核心考点
- ◆ 习题跟踪
- ◆ 名师精讲
- ◆ 重难剖析



金英杰独家资料（电子版）

金英杰直播学院

中医诊断学直播笔记

整理教辅：叶子

2019年11月6日

第一单元 绪论

1.中医诊断的基本原理：**司外揣内、见微知著、以常衡变**

2.中医诊断的基本原则：**整体审察、四诊合参、病证结合**

第二单元、望诊

细目一、望神（掌握临床表现及意义）

1.得神--有神--精充神旺--正常人或病情轻浅

2.失神--无神--精亏神衰-久病重病

3.少神--神气不足--虚证或恢复期

神志、语言、目、面色、动作、呼吸、肌肉

失神

1.精亏神衰：精神萎靡，意识模糊，反应迟钝，面色无华，晦暗暴露，目无光彩，眼球呆滞，呼吸微弱，或喘促无力，肉削著骨，动作艰难等。

2.邪盛神乱：神昏谵语，躁扰不宁，循衣摸床，撮空理线；或猝然昏倒，双手握固，牙关紧闭等。

4.假神--回光返照、残灯复明--脏腑精气极度衰竭--**突然**好转---常见于临终之前，为死亡的预兆

原来失神 **突然** 假有神

5.神乱--癫、狂、痴、痫、脏躁

①脏躁：时时恐惧，焦虑不安，心悸气促，不敢独处

②狂：狂躁不安，胡言乱语，打人毁物，不避亲疏

③癫、痴：表情淡漠，神识痴呆，喃喃自语，哭笑无常，悲观失望

④痫：突然昏倒，口吐白沫，目睛上视，四肢抽搐，移时苏醒，醒后如常。

神乱	癫、痴	痰浊蒙蔽心神
	狂	痰火扰神
	痫	肝风挟痰上扰
	脏躁	心胆气虚

望神

得神

失神

少神

假神

神乱：癫、狂、痴、痫、脏躁

细目二、望面色

一、常色与病色

1.常色：①色+泽②中国人的常色：红黄隐隐，明润含蓄

③主色，客色

2.病色：

①病色特征：晦暗 暴露

②善色 恶色

二、五色主病

1.赤色：主热证

①实热：满面通红②虚热：两颧潮红③假热：两颧泛红如妆（戴阳证）

2.白色：淡白、苍白、（白光）白

①虚 **血虚**—不能荣养于面—面色淡白

气虚—不能推动血液上荣于面

阳虚—不能温化水液，上泛于面—面色（白光）白

②寒—气血凝滞、经脉收缩—面色苍白

③失血证，甚至大出血亡阳

3.黄色：主虚证、湿证

①虚证—脾虚—脾不运化 水谷不化—气血不生—**萎黄**

水液不化—水湿停聚—**黄胖（脾虚湿困）**

②湿证—湿阻气机—影响脾胃肝胆气的升降—胆汁外溢—**黄疸**

若：湿与热相合—黄色鲜明如桔—**阳黄**

湿与寒相合—黄色晦暗如烟熏—**阴黄**

4.青色：寒证、气滞、血瘀、疼痛、惊风证

青为气血不畅，经脉瘀滞之色

（1）面色淡青或青黑者，属寒盛、痛剧。

（2）突然面色**青灰**，口唇青紫，肢凉脉微，多为心阳暴脱，心血瘀阻之象。

（3）久病面色与口唇青紫，多属心气、心阳虚衰，血行瘀阻，或肺气闭塞，呼吸不利。

（4）面色青黄（**苍黄**），多见于肝郁脾虚。

（5）**小儿眉间、鼻柱、唇周色青者**，多属惊风或惊风先兆。

5.黑色：主肾虚、寒证、水饮、瘀血、疼痛

肾为水脏，在色为黑

黑而暗淡--肾阳虚 黑而干焦--肾阴虚

眼眶周围色黑--肾虚水饮或寒湿带下

瘀血久停，面色黧黑，肌肤甲错

小结：五色主病

青：寒 痛 滞 瘀 惊风/（青黄）

赤：热？

黄：黄胖 萎黄 黄疸 阴黄 阳黄

白：淡白（白光）白 苍白

黑：肾虚 寒证 水饮 瘀血 疼痛

三、面部色诊的意义

1.判断气血盛衰

2.识别病邪性质

3.确定疾病部位

4.预测疾病轻重与转归

《素问·刺热》分候法：

额--候心 鼻--候脾 左颊--候肝 右颊--候肺 颏部--候肾

细目三、望形态（了解）

一、形体

1.体强：身体强壮，气血旺盛，抗病力强

2.体弱：身体衰弱，气血不足，抗病力弱

3.体胖

胖而肌肉坚实，食欲旺盛--形气有余

胖而肉松皮缓，食少懒动，动则乏力气短--形盛气虚

“肥人湿多”、“肥人多痰”

4.体瘦：“瘦人多火”

二、姿态：动静姿态、异常动作

细目四、望头面五官

一.头发--肾，血

囟门：解颅，囟填，囟陷

1.发黄：小儿头发稀疏黄软--精血不足

小儿发结如穗，枯黄无泽兼面黄肌瘦-疳积

2.发白：青少年白发伴有耳鸣、腰酸--肾虚 伴有失眠、健忘--劳神伤血

3.脱发：

(1) 突然片状脱发，称为斑秃--血虚受风

(2) 青壮年头发稀疏易落，有眩晕、健忘、腰膝酸软--肾虚。

(3) 头发已脱，头皮瘙痒、多屑多脂者--血热化燥

二.面肿，腮肿，口眼喎斜（了解）

1、痄腮，为外感温毒之邪所致

2、发颐 指颧下颌上耳前发红肿起，伴有寒热、疼痛的症状。为阳明热毒上攻所致。

(三) 口眼喎斜--为风邪中络或为中风病所致。

三.目

1.五轮:上下眼睑--肉轮(脾) 内外两眦--血轮(心) 白睛--气轮(肺)

黑睛--风轮(肝) 瞳孔--水轮(肾)

2.目色: 目赤肿痛--实热证 白睛色红--肺火或外感风热

两眦赤痛--心火

睑缘赤烂--脾有湿热

全目赤肿--肝经风热

白睛发黄--黄疸; 目眦淡白--血虚、失血

目胞色黑晦暗--肾虚; 黑睛灰白混浊--多为翳障

3.目形:

①目胞浮肿 为水肿的常见表现。

②眼窠凹陷 多为伤津耗液或气血不足,可见于吐泻伤津或气血虚衰的病人;若久病重病眼球深陷,伴形瘦如柴,则为脏腑精气竭绝,正气衰竭,属病危。

③眼球突出 兼喘满上气者,属肺胀,为痰浊阻肺、肺气不宣、呼吸不利所致。兼颈前微肿,急躁易怒者,称为瘰病,因肝郁化火、痰气壅结所致。

④胞睑红肿 睑缘肿起结节如麦粒,红肿较轻者,称为针眼;胞睑漫肿,红肿较重者,称为眼丹,皆为风热邪毒或脾胃蕴热上攻于目所致。

4.目态

①瞳孔缩小 可见于川乌、草乌、毒蕈、有机磷类农药及吗啡、氯丙嗪等药物中毒。

②瞳孔散大 可见于颅脑损伤(如头部外伤)、出血中风病等,提示

病情危重；若两侧瞳孔完全散大，对光反射消失则是临床死亡的指征之一；也可见于青风内障或颠茄类药物中毒等。

③目睛凝视

固定前视者，称目睛微定--**痰热内闭**

固定上视者，称戴眼反折--**危象**

固定侧视者，称横目斜视--**肝风内动**

④昏睡露睛 多属脾气虚弱，气血不足，胞睑失养所致。常见于吐泻伤津和慢脾风的患儿。

⑤胞睑下垂 双睑下垂者，多为先天不足、脾肾亏虚；单睑下垂者，多见于外伤所致。

目态：**瞳孔缩小：川乌、草乌及吗啡、氯丙嗪等药物中毒**

瞳孔散大：颅脑损伤、青风内障或颠茄类药物中毒

横目斜视：肝风内动

目睛微定：痰热内闭

昏睡露睛：脾气虚弱。吐泻伤津或慢脾风

胞睑下垂 双睑下垂--先天不足、脾肾亏虚

单睑下垂--多见于外伤

四、望口、唇、齿、龈

（一）口之形色动态

（二）唇之色泽形态 **（口唇樱桃红-煤气中毒；口唇青紫：多属瘀血证；口唇青黑：多属寒盛，痛极）人中满唇反：久病而人中沟变平，口唇翻卷不能覆齿，称“人中满唇反”，为脾气将绝，属病危。**

(三) 齿之色泽动态

1. 牙齿色泽

- (1) 牙齿洁白润泽：津液内充、肾气充足。
- (2) 牙齿干燥：为胃阴已伤。
- (3) 牙齿**光燥如石**：是阳明热盛，津液大伤。
- (4) 牙齿**燥如枯骨**：是肾阴枯涸，精不上荣。
- (5) 牙齿枯黄脱落：见于久病者，多为骨绝。
- (6) 齿焦**有垢**，为胃肾热盛，但气液未竭；
齿焦**无垢**，为胃肾热甚，气液已竭。

2. 牙齿动态

- (1) 牙关紧急 多属风痰阻络或热极生风。
- (2) **咬牙齩齿** 为热盛动风。
- (3) **睡中齩齿** 多因胃热或虫积所致，也可见于正常人。

(四) 龈之色泽形态

1. 牙龈色泽

- (1) 牙龈淡红而润泽 是胃气充足，气血调匀。
- (2) 牙龈淡白 多是血虚或失血。
- (3) 牙龈红肿疼痛 多是胃火亢盛。

2. 牙龈形态

- (1) 齿缝出血，痛而红肿，多为胃热伤络；若不痛不红微肿者，多为气虚，或肾火伤络。
- (2) 牙宣：龈肉萎缩，牙根暴露，牙齿松动，多属肾虚或胃阴不足。

(与西医的萎缩性牙周病类似)

(3) 牙疳：牙龈溃烂，流腐臭血水，多因外感疫疔之邪，积毒上攻所致。（急性化脓性齿龈炎或急性坏死性齿龈炎）



金英杰医学
JINYINGJIE.COM

医学培训领导品牌

致力于建立完整的医学服务产业链



金鹰直播课



王牌直播课



北京金英杰医考课程

金英杰直播，让学习更容易

全国免费咨询热线：400-900-9392 客服及投诉电话：400-606-1615

地址：北京市海淀区学清路甲38号金码大厦B座22层